



TAKSHASHILA UNIVERSITY

(Established under Tamil Nadu Private Universities Act, 2019 &
Recognised by UGC u/s 2(f) of the UGC Act, 1956)
ONGUR, TINDIVANAM TK, VILLUPURAM DT

FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Ph.D. Entrance Examination Syllabus

Department of English

I. Literary forms & genres:

Sonnet, Epic, Mock Epic, Ballad, Dramatic Monologue, Ode, Elegy, Short Story, Tragicomedy, Essay

II. Poetry/Drama/Fiction

T.S.Eliot: The Waste Land

Wallace Stevens: Anecdote of the Jar

Girish Karnad: Nagamandala

Louism Nowra: Così

Raja Rao: Kanthapura

Tony Morrison: Beloved

III. Contemporary Literary Theory

Structuralism, Deconstruction, Psychoanalytic Theory, Eco criticism, New Historicism

IV. Literary Criticism:

Wordsworth: Preface to The Lyrical Ballads (1800Edition)

T.S. Eliot: Tradition and Individual Talent

Northrop Frye: The Archetypes of Literature

Judith Butler From Interiority to Gender Performatives

Stuart Hall Cultural Studies and its Theoretical Legacies

V. English Language Teaching:

English for Academic and Specific Purposes

Teaching Methods, Techniques, and Approaches

Basic Concepts of Language Testing and Assessment

AI and English Language Teaching and Learning

Reference books:

The Norton Introduction to Literature

Kelly J. Mays

2018 (13th ed.)

W. W. Norton & Company

Poetry, fiction, drama, and essays

Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory

Peter Barry

2017 (4th ed.)

Manchester University Press

Literary theory and genre studies

The Annotated Waste Land with Eliot's Contemporary Prose

Lawrence Rainey (Ed.)

2006

Yale University Press

Reference books:

A Companion to T. S. Eliot	David E. Chinitz (Ed.)	2023	Wiley-Blackwell
The Cambridge Companion to Wallace Stevens	John N. Serio (Ed.)	2007	Cambridge University Press
The Palm at the End of the Mind	Helen Vendler	1988	Harvard University Press
Three Plays: Nagamandala, Hayavadana, Tughlaq	Girish Karnad	1994	Oxford University Press
Contemporary Australian Drama	Dennis Carroll	1995	Currency Press
The Cambridge Companion to Theatre History	Edited by David Wiles & Christine Dymkowski	2012	Cambridge University Press
Indian Writing in English	M. K. Naik	2002	Sahitya Akademi
The Cambridge Companion to Toni Morrison	Edited by Justine Tally	2019	Cambridge University Press
	Toni Morrison's Beloved: A Casebook	Edited by William L. Andrews & Nellie Y. McKay	1999 Oxford University Press
Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory	Peter Barry	2017 (4th ed.)	Manchester University Press Comprehensive introduction to Structuralism, Deconstruction, Psychoanalytic Theory, Ecocriticism, and New Historicism
	Essential Essays, Stuart Hall		
	Foundations of Cultural Studies	2018	Duke University Press

Department of Tamil

I. சங்க இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள்

சங்க வரலாறுகள்- முதற்சங்கம், இடைச்சங்கம் - கடைச்சங்கம், சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள் - பாட்டும் தொகையும்: தொகுப்பு முறைகள் - சங்க காலச் சிறப்புகள். (பதினெண் மேற்கணக்கு)

சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள் - நூலாக்க முறைகள் - இலக்கிய மாற்றங்கள் - அற நூல்களின் நோக்கம் - சிறப்பு - அற இலக்கியங்களின் பின்னணியும் அரசியலும் - சமயங்களின் துவக்கம் (பதினெண் கீழ்க்கணக்கு)

II. மொழியும் இலக்கணமும் - உரைகளும்

மொழி, மொழி வரலாறு - தோற்றம் - வளர்ச்சி நிலைகள் - மொழி இனங்கள் - தமிழ் மொழியின் வரலாற்றுப் பின்னணி - மொழிக் குடும்பம் - ஒப்பீட்டு நோக்கில் மொழிகளின் வரலாறுகள்

இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியத் தோற்றம் - தொல்காப்பிய வழியில் இரண்டிலக்கணம், மூன்றிலக்கணம், ஐந்திலக்கண வளர்ச்சி -

உரைகள் - தோற்றம், வளர்ச்சி, நோக்கம் - உரையாசிரியர்கள் - காலம் - வளர்ச்சி - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்களின் கோட்பாடுகள்.

III. காப்பியங்கள்: காப்பியம் - விளக்கம் - வரையறை - காப்பியங்களின் காலம் - வளர்ச்சி - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பிற காப்பியங்கள்.

IV. பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - பெரிய புராணம் - பொருள் விளக்கம் - சைவக் கோட்பாடுகள் - வைணவக் கோட்பாடுகள்.

சிற்றிலக்கியம் : தோற்றம் - வளர்ச்சி - 96 வகை சிற்றிலக்கியங்கள் - வகைமைகள் - வளர்ச்சி நிலைகள் - கலம்பகம் - தூது - உலா- பிள்ளைத்தமிழ் - பள்ளு - குறவஞ்சி - அந்தாதி - கோவை - சதகம் - மடல் - மாலை - பரணி - ஊசல் - ஆற்றுப்படை - தாண்டகம் - இன்னபிற.

V. இக்கால இலக்கியங்கள் - திறனாய்வு நெறிகள்

ஐரோப்பியரின் வருகை - அச்ச இந்திரம் - பதிப்புகள் உருவாதல் - மொழிமாற்றம் - மேற்கத்திய இலக்கியங்களின் தாக்கம் - சிறுகதை, நவீனம், நாடகங்களின் தோற்றம் - கட்டுரை இலக்கியம் - இலக்கிய தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வு நெறிகள் - வகைமைகள் - நவீனத் திறனாய்வு நெறிகள் - அணுகுமுறைகள்

பார்வை நூல்கள்:

- 1.இலக்கண வரலாறு, இளங்குமரன். இரா., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.2009.
- 2.இலக்கியக் கலை, ஞானசம்பந்தன். ஆ.ச., சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். 2004.
- 3.இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள், பஞ்சாங்கம். க., அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம்., தஞ்சாவூர். 2012.

- 4.உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்.மு.வை, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.2010.
- 5.சைவமும் தமிழும், சுப்புரெட்டியார். ந., கழக வெளியீடு, சென்னை. 1998.
- 6.தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், சந்திரசேகரன். இரா., நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- 7.தமிழிலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், (மறுபதிப்பு), மதுரை. 2000.
- 8.திறனாய்வுக் கலை, நடராஜன். தி.சு., நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (மறுபதிப்பு), சென்னை. 2016
- 9.தமிழ்மொழி வரலாறு, மீனாட்சிசுந்தரனார். தெ.பொ., சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
10. தமிழிலக்கிய வரலாறு, வரதராசனார். மு., சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, சென்னை. 1972.
11. தமிழ் மொழியின் வரலாறு, சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்., வி.கோ., உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், (மறுபதிப்பு), சென்னை.1903.
12. வைணவமும் தமிழும், சுப்புரெட்டியார். ந., கழக வெளியீடு, சென்னை. 1998.

Department of Economics

I. Introduction to Macro Economic Analysis

Nature and Scope of Macro Economics -National Income Accounting: concepts Components - Methods of measuring National- Circular flow model.

II. National Income

National income- Methods of calculating National Income- difficulties of calculating national income- Human Development index in India.

III. Agricultural Policy

Agricultural Price policy - Objectives, instruments and impact. - Economic Reforms and Agricultural policy – WTO and Agriculture - Agricultural Taxation and its relevance.

IV. Fiscal policy in India

objectives of Monetary policy – Instruments of monetary policy-objectives of fiscal policy - Fiscal Policy in Developing Countries.

V. Poverty and Inequality

Causes of poverty – types of poverty. Measures to reduce poverty. Reasons of inequality Remedial measures to remove inequality.

REFERENCE BOOKS

1. Uma Kapila (Ed.) (2020), Indian Economy Since Independence, Academic Foundation, New Delhi, 30th Edition.
2. KausikBasu (Ed.) (2012), Oxford Companion to Indian Economy, 3rd Edition, OUP, New Delhi
3. Government of India, Economic Survey (Annual issues since 2015). Ministry of Finance, New Delhi.
4. Mridula Mishra, 2010, Agriculture and Food Economics, Serials Publication, New Delhi. 2 Shovan Raj, 2009, Handbook of Agriculture, Oxford University Press, New Delhi.
5. Jhingan. M.L., The Economics of Development and Planning, Vrinda Publication Ltd, Delhi, 2012.
6. Misra and Puri, Indian Economy, Himalaya Publishing House. New Delhi, 2013.
7. RuddarDutt and K.P.M. Sundaram, Indian Economy, S.Chand and Company Ltd., New Delhi, 2013.
8. S. Sankaran, Indian Economy-problems and policies, Margham Publications